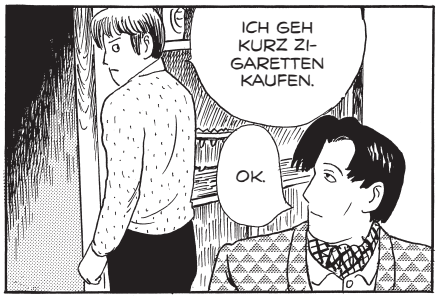
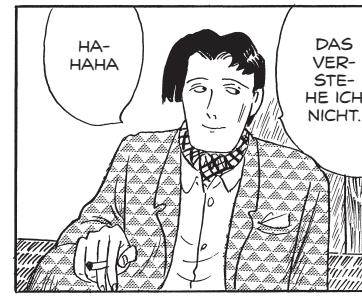
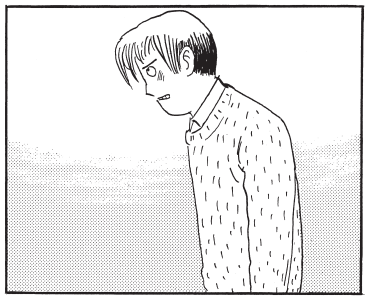
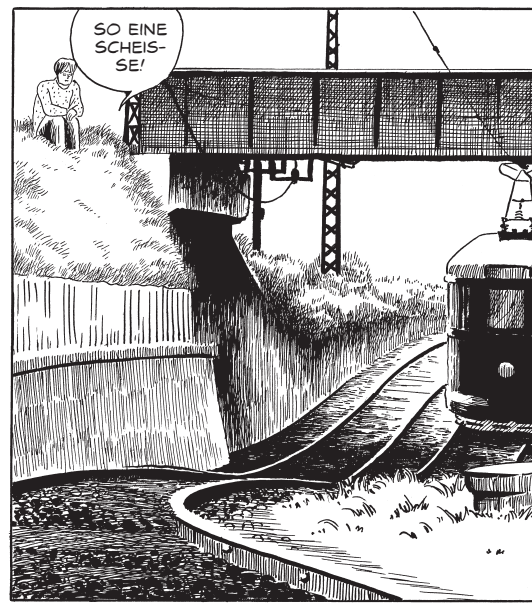
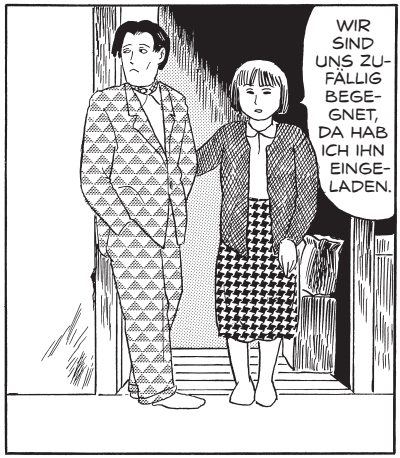

ICH GEH KURZ ZIGARETTEN KAUFEN.
OK.


HAHAHA
DAS VERSTEHE ICH NICHT.

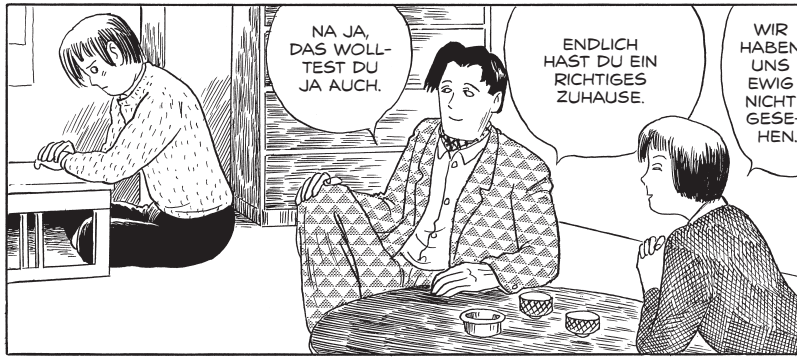


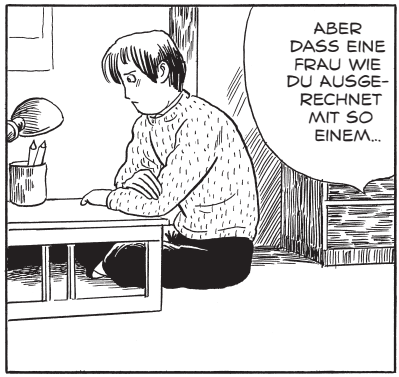
OK.
LASST EUCH RUHIG ZEIT.

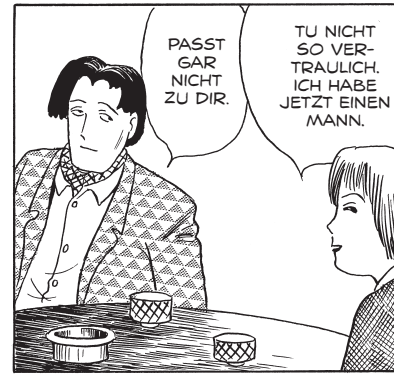

SO EINE SCHEISSE!

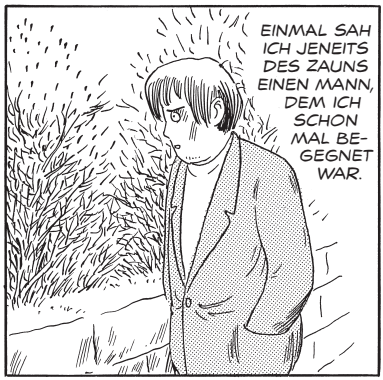

WIR SIND UNS ZUFÄLLIG BEGEGNET, DA HAB ICH IHN EINGELADEN.

ALS KUNIKO UND ICH ZUSAMMENWOHNTEN, BRACHTE SIE IHN EINMAL MIT. ER WAR EIN UNANGENEHMER KERL.

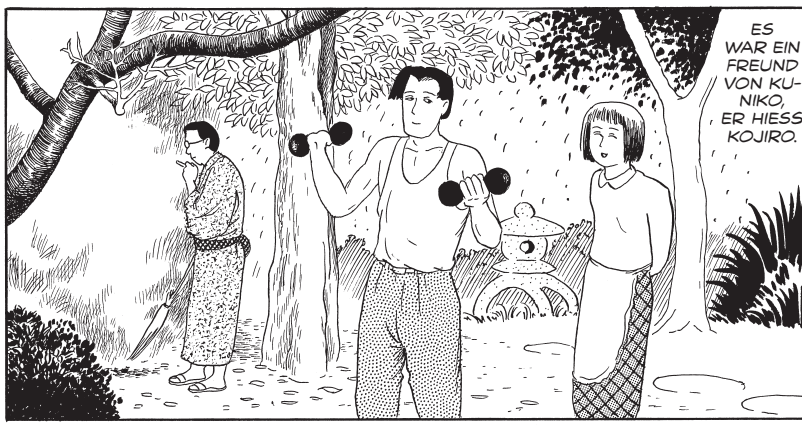

NA JA, DAS WOLLTEST DU JA AUCH.
ENDLICH HAST DU EIN RICHTIGES ZUHAUSE.
WIR HABEN UNS EWIG NICHT GESEHEN.


ABER DASS EINE FRAU WIE DU AUSGERECHNET MIT SO EINEM...


PASST GAR NICHT ZU DIR.
TU NICHT SO VERTRAULICH. ICH HABE JETZT EINEN MANN.

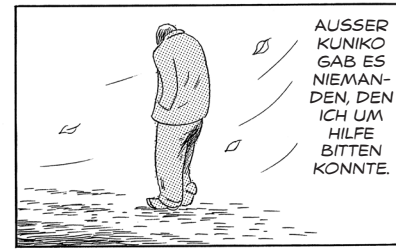

EINMAL SAH ICH JENEITS DES ZAUNS EINEN MANN, DEM ICH SCHON MAL BEGEGNET WAR.

ICH KAM IMMER WIEDER, WIE EIN STREUNENDER HUND AUF DER SUCHE NACH ESSENSRESTEN.

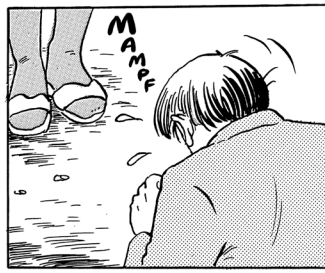

ES WAR EIN FREUND VON KUNIKO, ER HIESS KOJIRO.

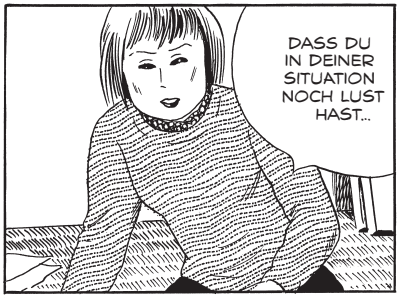
SIE NANNTE IHN DEN SCHÄFERHUND, WÄHREND SIE MICH OFT ALS IHREN STRASSENKÖTER BEZEICHNETE.

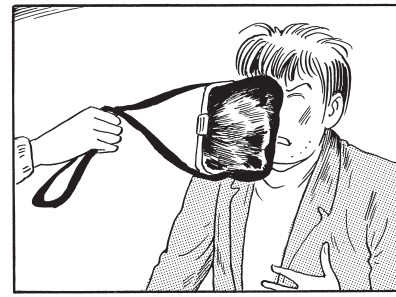
BEVOR KUNIKO UND ICH UNS KENNENLERNTEN, WAR SIE IN IHN VERLIEBT GEWESEN, ABER ER NICHT IN SIE.

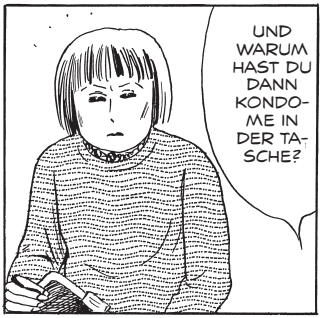


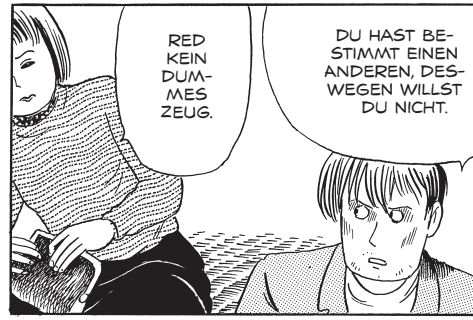
* Hintereingang

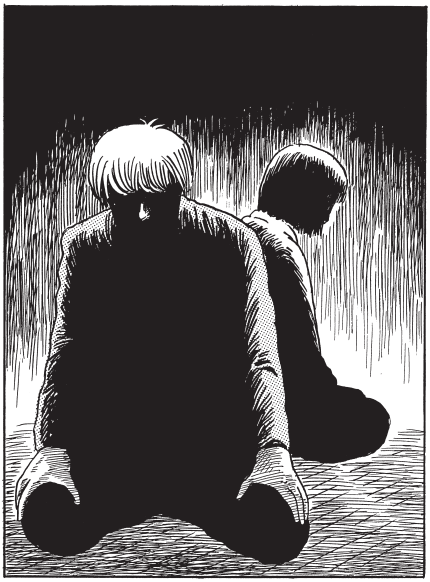


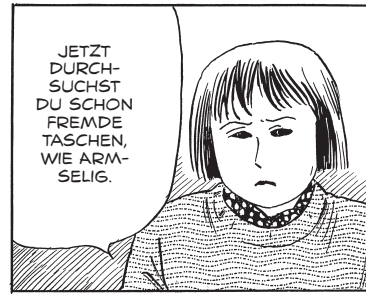

DASS DU IN DEINER SITUATION NOCH LUST HAST...

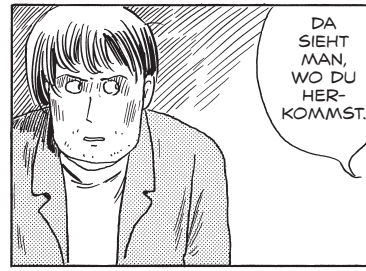



UND WARUM HAST DU DANN KONDOME IN DER TASCHE?


RED KEIN DUMMES ZEUG.
DU HAST BESTIMMT EINEN ANDEREN, DESWEGEN WILLST DU NICHT.

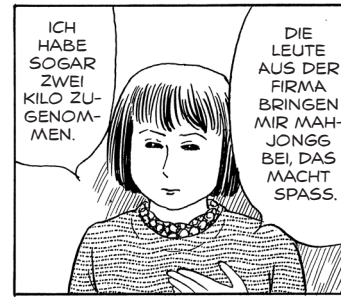


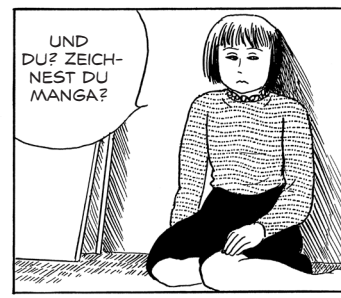

JETZT DURCHSUCHST DU SCHON FREMDE TASCHEN, WIE ARMSELIG.

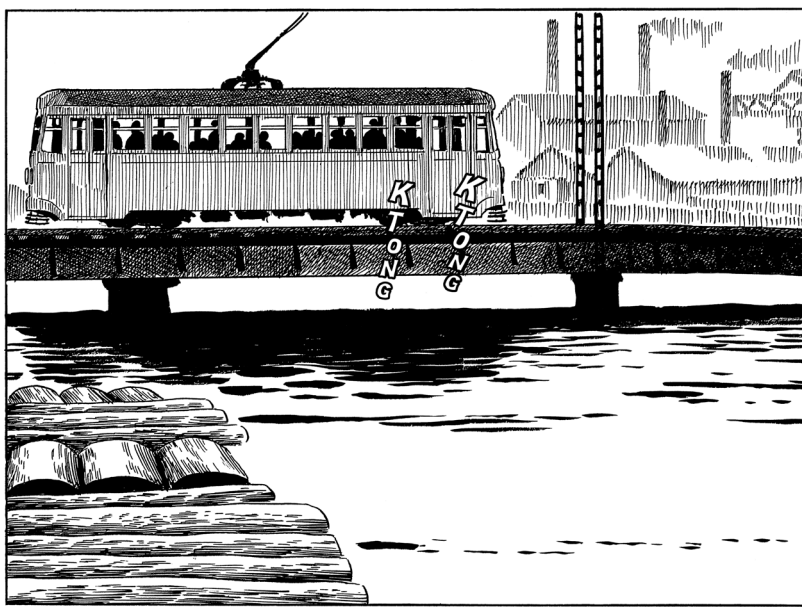

DA SIEHT MAN, WO DU HERKOMMST.

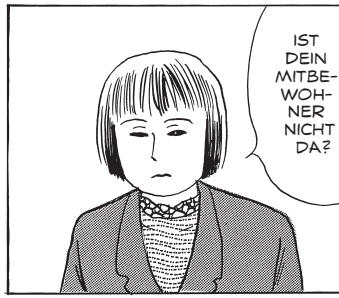
ICH MÖCHTE, DASS DU WIEDER AUF DIE BEINE KOMMST.
NEIN. DANN ARBEITEST DU ERST RECHT NICHT.
LEIH MIR EIN BISSCHEN GELD.
IRGENDWIE HATTE ICH EIN UNGUTES GEFÜHL.
ICH FAND KONDOME.
... DURCHSUCHTE ICH IHRE HANDTASCHE.
ALS KUNIKO ZUR TOILETTE GING...
NUR EIN BISSCHEN.
ICH WILL NICHT.
WOLLEN WIR?
LASS MICH, HAB ICH GESAGT!
KOMM SCHON, BITTE.

WAS WILLST DU DENN DANN MACHEN?
ICH KANN EH NICHT DAVON LEBEN.
WARUM NICHT?

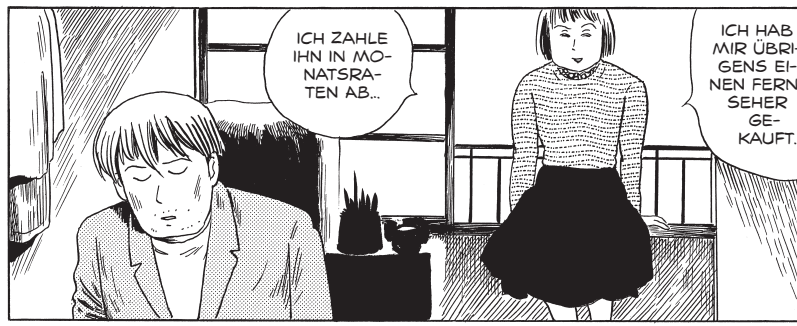

ICH HABE SOGAR ZWEI KILO ZUGENOMMEN.
DIE LEUTE AUS DER FIRMA BRINGEN MIR MAHJONGG BEI, DAS MACHT SPASS.

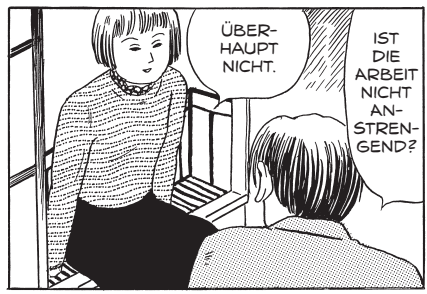

UND DU? ZEICHNEST DU MANGA?

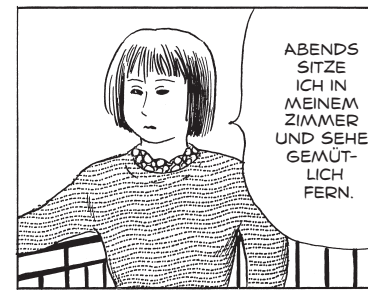

KTONG
KTONG

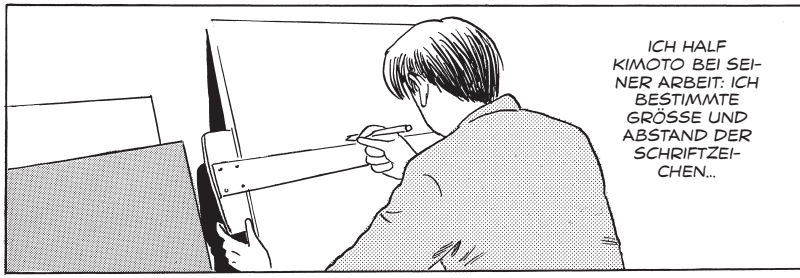

IST DEIN MITBE-WOHN-ER NICHT DA?

HALLO.


ICH ZAHLE IHN IN MO-NATSRA-TEN AB...
ICH HAB MIR ÜBRI-GENS EI-NEN FERN-SEHER GE-KAUFT.


ÜBER-HAUPT NICHT.
IST DIE ARBEIT NICHT AN-STREN-GEND?


ABENDS SITZE ICH IN MEINEM ZIMMER UND SEHE GEMÜT-LICH FERN.

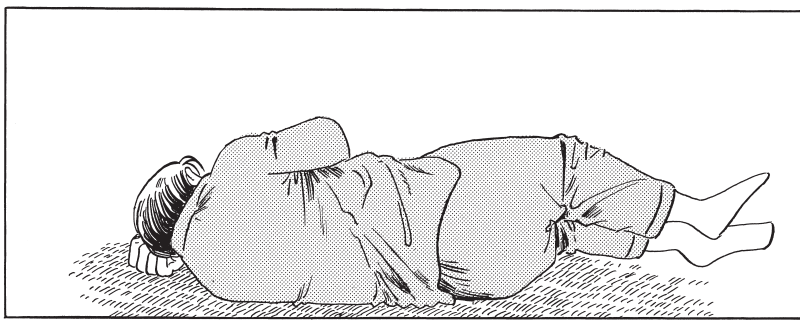

ICH HALF KIMOTO BEI SEINER ARBEIT: ICH BESTIMMTE GRÖSSE UND ABSTAND DER SCHRIFTZEICHEN...

DAFÜR BEGLICH ER DIE MIETE.
... UND ZEICHNETE HIN UND WIEDER DIE VORLAGEN.

IN DER MIETE WAREN ZWEI MAHLZEITEN INBEGRIFFEN, ABER ICH HATTE TROTZDEM IMMER HUNGER.

ICH RAUCHTE SEINE STUMMEL AUF UND KAM MIR ERBÄRMLICH VOR.

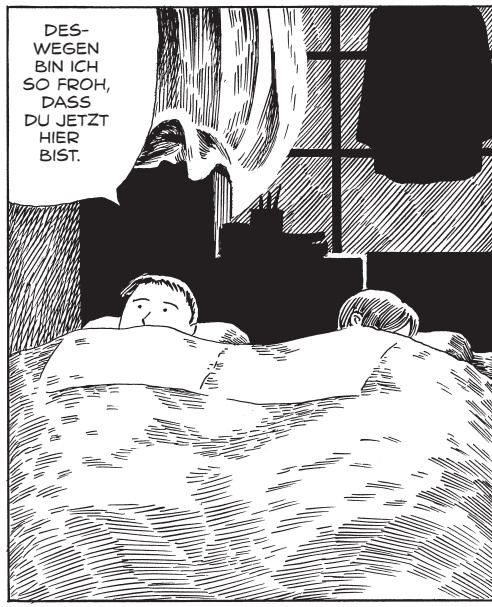
GELD BEKAM ICH KEINES, ICH KONNTE MIR NICHT EINMAL ZIGARETTEN KAUFEN.

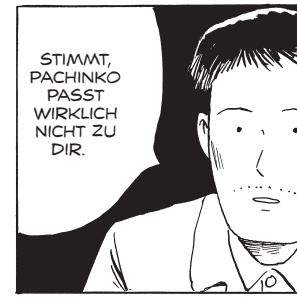


UND ICH WILL DAS ZEICHNEN AUCH NICHT AUFGEBEN.

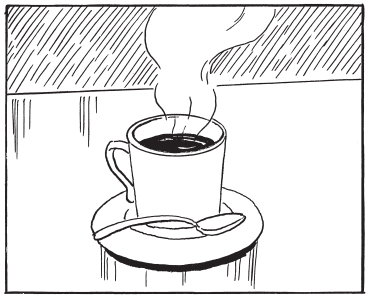
ICH LIEBE ES, MICH IN MEIN ZIMMER ZU VERKRIECHEN UND ZU ARBEITEN.

GESTERN HABE ICH MICH BEI ZWEI PACHINKO-LÄDEN VORGESTELLT, ABER SIE WOLLTEN MICH NICHT.


DESWEGEN BIN ICH SO FROH, DASS DU JETZT HIER BIST.

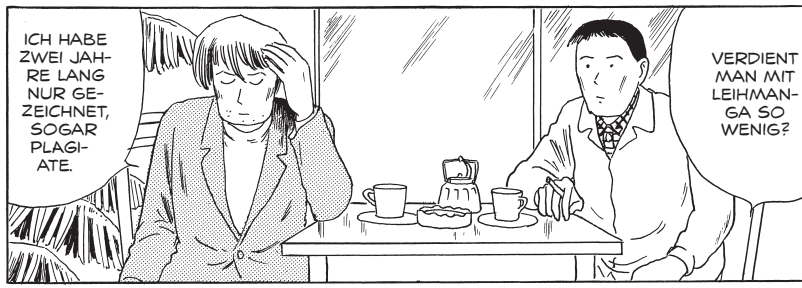

STIMMT, PACHINKO PASST WIRKLICH NICHT ZU DIR.

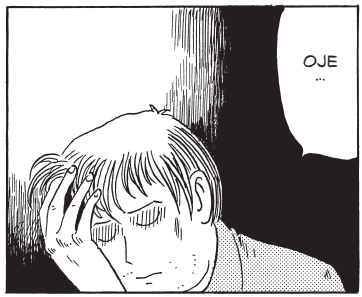
ICH BIN AUCH EHER INTROVERTIERT, ICH HABE KEINE FREUNDE.

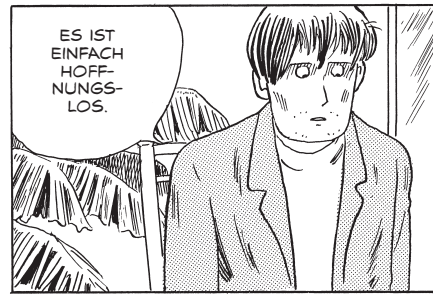


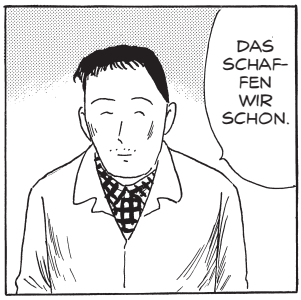
EWIG HER, DASS ICH KAFFEE GETRUNKEN HABE.

KOMM, WIR GEHEN INS CAFE.
産婆
の家

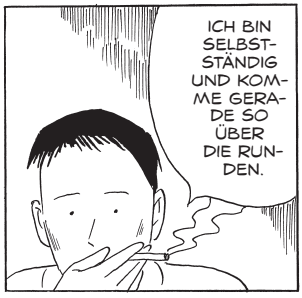

ICH HABE ZWEI JAHRE LANG NUR GEZEICHNET, SOGAR PLAGIATE.
VERDIENT MAN MIT LEIHMANGA SO WENIG?


OJE ...

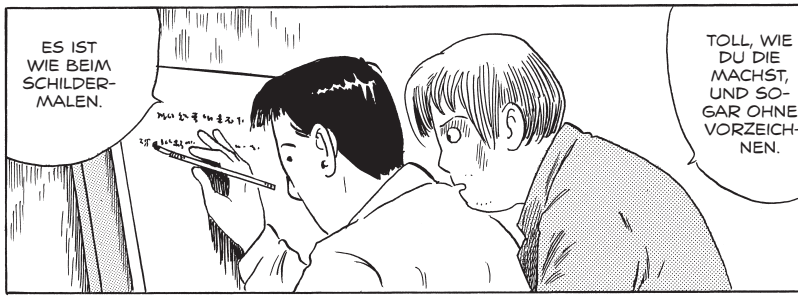

ES IST EINFACH HOFFNUNGSLOS.


DAS SCHAFFEN WIR SCHON.

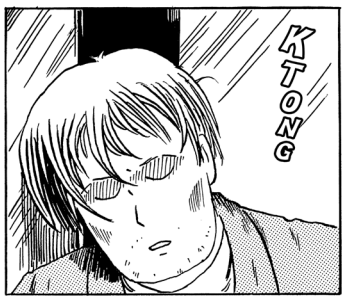
ABER ICH HABE KEIN GELD UND KANN KEINE MIETE ZAHLEN.
DU KANNST BEI MIR WOHNEN.

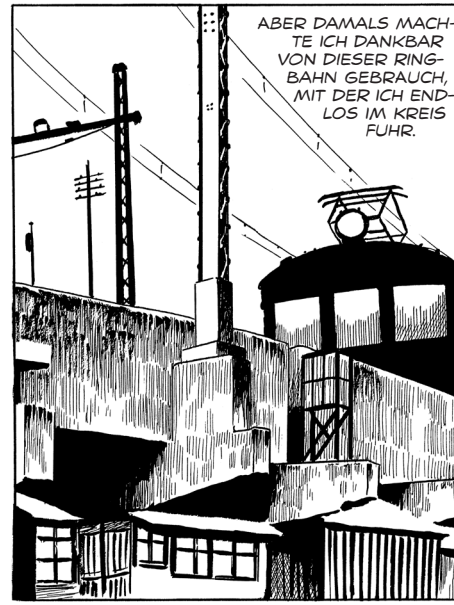

ICH BIN SELBSTSTÄNDIG UND KOMME GERADE SO ÜBER DIE RUNDEN.

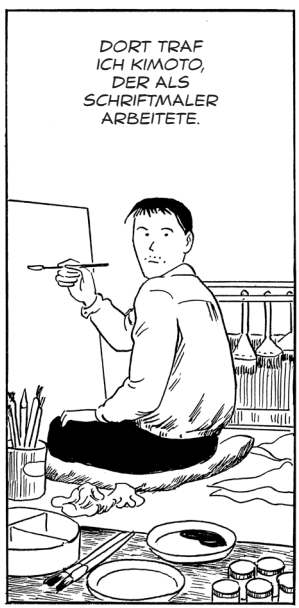
OB ICH SOLCHE SCHRIFTEN HINKRIEGE?
ABER WENN DU MIR HILFST, KÖNNTE ICH MEHR AUFTRÄGE ANNEHMEN.


ES IST WIE BEIM SCHILDERMALEN.
TOLL, WIE DU DIE MACHST, UND SOGAR OHNE VORZEICHNEN.

DEN GANZEN TAG WURDE ICH DURCH TOKYO GESCHAUKELT.
KTONG


KTONG


ABER DAMALS MACHTE ICH DANKBAR VON DIESER RINGBAHN GEBRAUCH, MIT DER ICH ENDLOS IM KREIS FUHR.


DORT TRAF ICH KIMOTO, DER ALS SCHRIFTMALER ARBEITETE.

... WO ICH GEWOHNT HATTE, BIS ICH MIT KUNIKO ZUSAMMENGEZOGEN WAR.
EINES TAGES GING ICH BEI MEINEM ALTEN ZIMMER VORBEI...